Damien
@damien.mapt

Clickflow

Monte tes Reels avec Claude : la méthode complète

De l'installation à ton premier montage : tout ce qu'il faut pour que Claude monte tes vidéos à ta place, avec les messages à copier-coller.

Le principe : tu ne montes plus image par image. Tu te filmes, tu donnes ta vidéo brute à Claude, et tu lui parles comme à un monteur. Il coupe, sous-titre, anime et ajoute les sons. Tu corriges en français, il refait.

Ce qu'il te faut

- **Un abonnement Claude payant** : le plan Pro suffit, il donne accès à Claude Code.
- **Un ordinateur**, Mac ou PC.
- **HyperFrames** : gratuit et open source (créé par HeyGen). C'est lui qui transforme ce que Claude prépare en vraie vidéo MP4.
- Prévois **1 à 2 heures** pour tout installer et former ton monteur. Ensuite, chaque vidéo va beaucoup plus vite.

Étape 1 : installer Claude Code

Télécharge l'application Claude (claude.ai/download), connecte-toi, puis ouvre l'onglet **Code**. Crée un dossier vide sur ton ordinateur, par exemple « Mes Reels », et ouvre-le dans Claude Code.

Étape 2 : installer HyperFrames (un seul message)

> À COPIER-COLLER
>
> Installe HyperFrames sur mon ordinateur avec la commande « npx skills add heygen-com/hyperframes », puis crée dans ce dossier un projet vidéo vertical 1080×1920 pour des Reels Instagram.
> Crée aussi les dossiers : rushs (mes vidéos brutes), assets/polices, assets/sons, assets/musique, assets/logos, exports.
> Ouvre le studio de prévisualisation et dis-moi quand c'est prêt. Si quelque chose bloque, répare-le toi-même et explique-moi simplement.

Si Claude te demande de redémarrer la session pour charger les skills, fais-le.

Étape 3 : donner ta matière

- **Tes couleurs** (codes HEX) et **ton logo** dans assets/logos.
- **Tes polices** dans assets/polices (Google Fonts est gratuit).
- **Tes effets sonores** dans assets/sons : whoosh, pop, ding, déclencheur photo, clavier… Tu peux les exporter depuis CapCut : un projet vide, l'effet dans la timeline, puis Exporter en audio seul.
- **Une musique** douce dans assets/musique (facultatif).

Étape 4 : former ton monteur (le vrai secret)

Si tu dis juste « monte ma vidéo », le résultat sera générique. Ce qui fait la différence, c'est un **fichier de règles** que Claude relit avant chaque montage. Colle ce message :

> À COPIER-COLLER
>
> Tu es mon monteur vidéo pour mes Reels. Interroge-moi pour apprendre mon style, par thème, 4 à 6 questions à la fois, avec des choix A/B/C et des exemples concrets : mon contenu et mon ton, mes couleurs et polices, ma façon de filmer, la structure de mes vidéos, le motion design, les sous-titres, le son, la livraison.
> À la fin de chaque thème, résume ce que tu as compris, attends ma validation, puis écris-le dans un fichier REGLES-MONTAGE.md que tu reliras avant chaque montage.
> Chaque fois que je dis « garde ça en mémoire », ajoute la règle dans ce fichier.

Règles qui marchent très bien : écran scindé (animation en haut, toi en bas) · sous-titres de 2 à 3 mots, jamais un mot faible en fin de bloc · zéro gros texte qui répète ta voix : on montre l'idée avec des schémas, des icônes, de vrais logos · un son sur chaque transition · musique très en dessous de la voix.

Étape 5 : bien filmer

- Filme en **vertical**, en mode **Normal** (pas HDR, qui délave le visage), face à une fenêtre.
- Un **micro-cravate** change tout pour le son.
- Lis ton script **phrase par phrase**. Si tu rates, marque une pause et recommence la phrase sans couper : Claude gardera la dernière bonne prise.
- Laisse un peu d'espace au-dessus de ta tête et garde les épaules dans le cadre.

Étape 6 : ton premier montage

Dépose ta vidéo dans le dossier rushs, puis colle :

À COPIER-COLLER

Relis REGLES-MONTAGE.md. Ma vidéo brute est dans rushs/[nom du fichier]. Voici mon script : [colle ton script].
1. Transcris la vidéo mot à mot avec Whisper et repère les silences avec ffmpeg. Coupe uniquement dans les silences, garde la dernière bonne prise de chaque phrase.
2. Découpe en sections et crée le motion design de chaque section selon mes règles.
3. Ajoute les sous-titres, les effets sonores et la musique.
4. Ouvre le studio pour que je regarde.

Pourquoi Whisper et ffmpeg ? Une IA seule se trompe souvent de 1 à 2 secondes sur l'endroit exact où couper. Ces deux outils gratuits mesurent précisément les mots et les silences : les coupes tombent juste.

Étape 7 : corriger en parlant, puis exporter

Regarde la vidéo dans le studio et donne tes retours avec le moment : « à 12 s, le logo plus grand », « coupe ce passage », « ajoute un son ici ». Quand un résultat te plaît, dis **« garde ça en mémoire »**. Quand tout est bon :

À COPIER-COLLER

Je valide. Exporte le MP4 en 1080×1920, 30 images par seconde, dans le dossier exports, et écris-moi la description du post.

Compte plusieurs essais pour les premières vidéos : c'est normal, ton monteur apprend. Chaque règle gardée en mémoire te fait gagner du temps sur toutes les vidéos suivantes.

Tu veux d'autres astuces IA comme celle-ci ? Suis **@damien.mapt** sur Instagram : une nouvelle chaque semaine.