Damien
@damien.mapt

Clickflow

Refais cette vidéo avec Claude, sans After Effects

La méthode exacte que j'ai suivie pour ma vidéo « Juste Claude » : une référence, un script, ta voix, et Claude qui code toute l'animation. Tu n'ouvres aucun logiciel de montage.

Ce qu'il te faut, honnêtement

- **Claude avec l'abonnement Pro** (environ 20 €/mois), pour utiliser l'onglet **Code**, qu'on appelle Claude Code.
- **HyperFrames** : l'outil de HeyGen qui transforme une animation codée en vraie vidéo MP4. Gratuit et open source.
- **ElevenLabs** (la version gratuite suffit pour commencer) pour la voix off.
- Un ordinateur, Mac ou PC. Claude installe le reste à ta place.

1. Installer HyperFrames en un seul message

Ouvre l'application Claude, onglet **Code**, choisis un dossier vide (par exemple « mes-videos »), puis colle :

> À COPIER-COLLER
>
> Installe HyperFrames dans ce dossier avec la commande « npx skills add heygen-com/hyperframes ».
> Avant, vérifie que Node.js (version 22 ou plus) et FFmpeg sont installés. S'il en manque un, installe-le toi-même.
> Je suis débutant : si quelque chose bloque, répare-le sans me demander de taper des commandes.

2. Faire analyser ta vidéo de référence image par image

Trouve une vidéo de motion design qui te plaît, télécharge-la et dépose-la dans le dossier. C'est ce qui fait toute la différence : Claude ne devine pas le style, il le mesure.

À COPIER-COLLER

Analyse image par image la vidéo [nom du fichier] : extrais une image toutes les 0,25 seconde et fais-en des planches.
Dis-moi précisément : les couleurs exactes, la typographie, comment chaque texte apparaît (lettre par lettre, flou, rebond…), comment on passe d'une scène à l'autre, et le rythme.
Range tout dans un fichier ANALYSE.md.

3. Écrire ton script : une phrase = un texte à l'écran

À COPIER-COLLER

À partir de ANALYSE.md, écris-moi un script de voix off de 45 à 60 secondes sur [ton sujet], qui suit la même structure que la référence (accroche, rebondissements, chute).
Chaque phrase dite doit correspondre à un texte affiché. Pas de faux chiffres, rien qui ne soit vrai. Donne-moi le texte à coller dans ElevenLabs, une phrase par ligne.

Astuce voix : les voix récentes d'ElevenLabs ignorent souvent les pauses que tu écris. Pas grave : envoie le MP3 tel quel à Claude et demande-lui de « découper la voix aux silences et de caler chaque phrase sur son animation ».

4. Le prompt d'animation (les 5 règles de la fluidité)

Ce sont ces 5 règles qui font passer une animation de « brute » à « pro ». Dépose ton MP3 dans le dossier, puis :

À COPIER-COLLER

Avec HyperFrames, crée la vidéo en 16:9 (1920×1080), 60 images par seconde, calée mot par mot sur ma voix (voix.mp3), dans le style de ANALYSE.md.
Respecte ces 5 règles :
1. Les gros textes apparaissent lettre par lettre : chaque lettre monte en s'étirant, avec un flou vertical, décalée de 2 images de sa voisine.
2. Tout ce qui bouge laisse des échos (copies fantômes transparentes) dans le sens du mouvement.
3. Certains mots sortent d'une fente, derrière une ligne horizontale.
4. Aucune coupe sèche : chaque scène part en traînée floue pendant que la suivante arrive dans la même direction, avec un bord dégradé.
5. Le texte vit toujours : léger zoom continu, lettres qui frémissent.
Couleurs : [ex. noir, blanc cassé et un seul rouge vif]. Montre-moi des images de contrôle avant le rendu final.

5. Le son : bruitages + musique

À COPIER-COLLER

Ajoute un bruitage sur chaque mot qui apparaît (petits souffles et tics, jamais deux fois le même d'affilée), un coup de basse sur les moments forts, et une musique entraînante libre de droits qui baisse quand je parle.
Les bruitages doivent rester environ 7 dB sous ma voix. Volume final à -14 LUFS pour Instagram.

Important : utilise des sons et une musique libres de droits (générés ou sous licence). Ne reprends pas ceux d'une vidéo d'un autre créateur pour ta propre publication.

6. Le rendu et le tournage

À COPIER-COLLER

Fais le rendu final en 4K, en qualité maximale.

1. Ouvre la vidéo 4K en plein écran sur ton ordinateur, luminosité à 70-80 %.
2. Éteins la lumière, allume une lampe chaude derrière l'écran.
3. Filme l'écran en vertical, en 4K, téléphone posé et stable. C'est ce qui donne le côté « regarde ce qui tourne sur mon écran ».

Tu veux d'autres astuces IA comme celle-ci ? Suis **@damien.mapt** sur Instagram : une nouvelle chaque semaine.